

# Indice

Introduzione - <i>Perché i poeti e non (piuttosto) i pittori o i romanzieri?</i> di Marco Vozza .....	7
I Gianni Vattimo, <i>Heidegger e i poeti</i> .....	39
II Remo Bodei, <i>Etna e Golgota. Le divine voci della natura in Hölderlin e Hegel</i> .....	53
III Eugenio Borgna, <i>Oltre la soglia del dicibile: la poesia di Georg Trakl</i> .....	71
IV Paola Capriolo, <i>Rilke e la norma dell'esistenza</i> - .....	89
V Vincenzo Vitiello, <i>La cognizione del dolore: romanzo e poesia. Gadda e Celan</i> .....	105
VI Sergio Givone, <i>Dalle cose ultime alle cose prossime</i> .....	129
VI Claudio Fontana, <i>Bartleby. Disconoscimento e comunità</i> .....	139
VII Giuseppe Riconda, <i>L'antropologia cristiana e il romanzo di Dostoevskij</i> .....	173
IX Giampiero Moretti, <i>Il veleno della solitudine nel Doctor Faustus di Thomas Mann</i> .....	193
X Marco Piazza, <i>La filosofia proustiana del romanzo</i> .....	211
XI Guido Brivio, <i>Quando neri corvi partoriranno colombe. Thomas Bernhard</i> .....	233